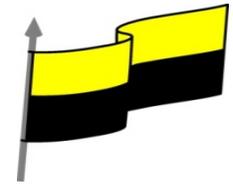




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
 y 002810 del 05 de Julio de 2013  
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.  
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



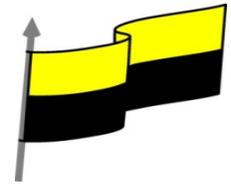
## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

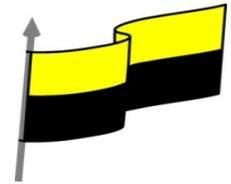
|                                       |                   |                                                       |                                       |                                          |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Nombre del EE:</b>                 |                   | INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA |                                       |                                          |
| <b>Nombre del Docente:</b>            |                   | ALBERT SANMARTÍN ÁLVAREZ                              |                                       |                                          |
| <b>Número telefónico del Docente:</b> |                   | 3148360650                                            | <b>Correo electrónico del docente</b> | albsanmartin@hotmail.com                 |
| <b>Nombre del Estudiante:</b>         |                   |                                                       |                                       |                                          |
| <b>Área</b>                           | LENGUA CASTELLANA | <b>Grado:</b>                                         | ONCE                                  | <b>Período:</b> TERCERO                  |
| <b>Duración</b>                       | 15 DÍAS           | <b>Fecha Inicio</b>                                   | 03/07/20                              | <b>Fecha Finalización:</b><br>15/07/2020 |

### DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)</b> | Explora nuevas sensaciones por medio de la literatura.<br>(COMPRESIÓN DE ALGUNAS CLASES DE OBRAS DE TEATRO).<br>Que es el Teatro.<br>Para que sirve el Teatro.<br>La Importancia del Teatro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR</b>                                           | <b>COMUNICATIVA LECTOESCRITORA:</b> Lee y análisis de diferentes textos de la literatura escrita colombiana y del mundo a través del teatro.<br><br>Lee textos argumentativos y los analiza teniendo en cuenta los niveles de interpretación e inferencial textual, literal y critico textual por medio del teatro.                                                                                                                                                                                  |
| <b>OBJETIVO (S)</b>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los diversos recursos que se emplean en las obras teatrales.</li> <li>• Comprender la estructura de diversas obras de teatro.</li> <li>• Narrar una secuencia de hechos a través del Teatro.</li> <li>• Aplicar la estructura de un discurso a un tema de tu interés.</li> <li>• Desarrollar agilidad, claridad de pensamiento y capacidad de análisis por medio del teatro.</li> <li>• Tomar decisiones teniendo en cuenta el teatro.</li> </ul> |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DESEMPEÑOS</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Maneja con destrezas las habilidades necesarias para comprender y construir textos a través del teatro.</li><li>• Reconoce la importancia del teatro en diferentes escenarios.</li><li>• Identifica asertivamente las características del teatro.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CONTENIDOS</b><br><b>(Lo que estoy aprendiendo)</b> | <p>Que es el teatro:</p> <p>El teatro es la rama de las artes escénicas relacionada con la actuación. Representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo.</p> <p>Las obras de teatro:</p> <p>Una obra de teatro es una obra dramática en la cual se presenta una historia a través de personajes en un escenario ante un público.</p> <p>Superestructura de las obras de teatro:</p> <p>Las historias narradas en una obra de teatro se desarrollan básicamente en tres momentos: Introducción, nudo y desenlace. Esos momentos hacen parte de los actos de la obra, que vienen a conformar su superestructura.</p> <p>Los actos son las partes principales en las que se divide la obra, puede coincidir con la estructura interna (Presentación, desarrollo y desenlace del conflicto.) Los actos indican los momentos de la acción teatral y tradicionalmente se vinculan con el planteo, nudo, y desenlace de la obra dramática.</p> <p>Características de las obras de teatro:</p> <p>Una obra se caracteriza por la acción; los actores hacen movimientos, ademanes, dicen diálogos, bailan o cantan, provocando la acción dentro de la obra.</p> |



Entre las **características de una obra de teatro** se encuentra el uso de acotaciones para guiarse en la sincronización de los diálogos, acotaciones hechas por el autor para que, al ser representada por los actores, estos hagan los gestos, ademanes y movimientos que el autor pensó y dispuso en ciertas escenas, para enfatizar los diálogos mediante acciones, cambios de escenografías, vestuarios etc., y con las que se guían para la entrada o salida a escena de los distintos personajes.

Las obras teatrales están divididas en actos, que son distintas partes de la obra; en la actualidad, se acostumbra hacer las obras en uno, dos o tres actos, pero existen obras teatrales en un acto, dos, tres, cuatro y hasta cinco actos. En ocasiones suelen intercalarse entre los actos de algunas obras, intermedios o entreactos cuya duración es corta, siendo generalmente entreactos de índole cómica.

#### Personajes:

Los personajes en una obra de teatro, son los que dan vida al guion; interpretan diferentes sujetos en diversas situaciones (Miedo, alegría, desespero, amargura, etc.), de acuerdo a lo planteado en el guion teatral.

#### Escenarios de las obras de teatro:

Por lo general las obras de teatro son representadas en teatros, que son los lugares con la infraestructura adecuada para todo tipo de obras.

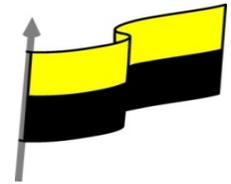
Sin embargo, las obras de teatro pueden ser presentadas en lugares diferentes, en un parque, en un centro comercial, en una plaza, en un salón, etc.

#### Temáticas de las obras de teatro:

Las temáticas de las obras son variadas y depende del guionista. Pueden realizarse obras de comedia, drama, tragedia, entre otras.

#### ANEXOS

Anexo A: Obra de teatro "EL SECRETO"



Adaptación de una historia por Alan Fryback Ocho papeles: Silvina, Sr. maíz, Sr. Yuca, Sr. Frijol, El Polvo, El Calor, La Tierra, Las góticas.  
EL SECRETO:

Entra SILVINA, una gótica de agua

-SILVINA: Pobrecita yo, una gótica de agua, solita y aburrida. Mi papá y mi mamá y mis hermanos están todos afuera trabajando y no tengo con quien jugar. Voy a salir a ver si encuentro algo divertido.

Camina SILVINA haciendo sonidos agudos mientras brinca por todos lados. De repente se para. Entra SR. MAÍZ, SR. FRIJOL y SR. YUCA.

-SILVINA: Mira esa cosecha tan tostada y fea. Esta cubierto en polvo y todas las hojas están marchitas. (Mira más de cerca): Maíz, Yuca y Frijol. Todos durmiendo. Debe ser porque está haciendo mucho calor.

¡Ya tengo que hacer! Voy a ayudar a todos estos cultivos. (Coge el brazo de SR. MAÍZ). Sr. Maíz, Sr. Maíz, despiértese!

-SR. MAÍZ: (Despertándose) ¿Qué es esto? Yo estaba soñando en un aguacero y no sentía nada de sed. ¿Ahora, quien me despertó?

-SILVINA: Yo, Silvina la gótica. Sr. Maíz, vengo a ayudarles.

-SR. MAÍZ: ¿Tu, una gótica tan chiquita, para ayudarnos en esta sequía? No me haga reír, Ja, ja, ja.

-SR. YUCA: Pero, ¿Qué es esa bulla? ¿Qué pasa aquí? Yo estaba durmiendo, soñando en que se había desbordado el Río Magdalena y no sentí nada de sed. ¿Por qué me despertaron?

- SR. MAÍZ: Sr. Yuca, disculpe, pero es esta gótica de agua. Ella tiene la culpa. Ella quiere ayudarnos a todos nosotros.

-SR. YUCA: ¿Una gótica para todo ese cultivo? Ja, ja. Me toca reír porque no tengo agüita para llorar. Ja, ja, ja.

-SR. FRIJOL: ¡Qué escándalo! No dejan a uno en paz, y yo soñando que estaba flotando en una sopa con todos mis amigos y no había ni calor ni sed. ¿Por qué se ríen?

- SR. YUCA: Eh, Sr. Frijol. Esta gótica tiene la culpa. Quiere ayudarnos a todos nosotros.

- SR. FRIJOL: Mejor que se vaya. No puede hacer nada aquí sino molestar.

-TODOS: ¡Vete, vete!

SILVINA empieza a caminar, toda triste. Entra EL POLVO.

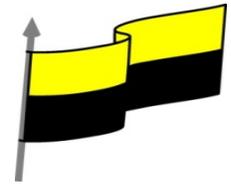
-EL POLVO: Ja, ja, ja. Mira lo grande que soy yo, cubro todas las hojas que hay por aquí. ¿Qué puedes hacer tú? ¿Una pequeña gótica contra mí?

Empuja a SILVINA. Entra EL CALOR.

-EL CALOR: ¿Y qué puedes hacer contra mí, un calor tan fuerte? Si no te vas, voy a secarte a ti también.

Empuja a SILVINA.

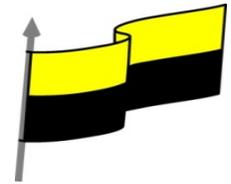
-SILVINA: Todos tienen razón. ¿Qué puedo hacer yo tan pequeñita contra el polvo y el calor para aliviar el sufrimiento de todas las siembras? (Empieza a llorar)



|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | <p>Entra LA TIERRA.<br/>-LA TIERRA: Silvina, ven acá. Soy la Tierra. Soy muy vieja y he visto muchas cosas. Tengo un secreto. Ven, acércate y te diré como puedes ayudar.<br/>SILVINA se acerca a LA TIERRA. Escucha el secreto y se va corriendo para la casa. Entra una multitud de góticas. Forman una gran nube y juntos van hacia SR. MAÍZ, SR. YUCA y SR. FRIJOL. Las góticas bailan entre ellos y todos se bañan. EL POLVO y EL CALOR salen asustados.<br/>-SR. MAÍZ: ¡Nunca en mi vida he visto un aguacero tan bueno! ¡Pero qué poder tienen las góticas! Nosotros no debemos haber echado a pobre Silvina. Vamos a llamarla. Silvina! Silvina!<br/>10<br/>-SILVINA: (Acercándose al SR. MAÍZ) Aquí estoy. ¿Cómo se sienten todos?<br/>-SR. MAÍZ: Pues, todos estamos muy felices, Silvina. Queremos agradecerte mucho por este aguacero. Nos bañamos lo más de rico.<br/>-SILVINA: Pues, yo solo quería ayudarles y realmente no era difícil. Yo reuní a todos mis hermanos y vecinos y así vencimos la sequía.<br/>-SR. MAÍZ: ¿Pero ¿qué fue el secreto que te contó la Tierra?<br/>-SILVINA: Bueno, la Tierra me dijo que cuando se unan todas las góticas se puede formar ríos y mares, que tan fuerte es el poder de la unidad que puede transformar la tierra.<br/>FIN<br/>(El Secreto, 2015)</p> <p>Referencias:<br/>El Secreto. (19 de mayo de 2015). Obtenido de Obras de teatro cortas: <a href="http://www.obrasteatrocortas.com/2012/01/8-obras-de-teatro-cortas-infantiles.html">http://www.obrasteatrocortas.com/2012/01/8-obras-de-teatro-cortas-infantiles.html</a></p> |
| <p><b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS,<br/>TALLERES O ESTRATEGIAS DE<br/>AFIANCIAMIENTO<br/>(Practico lo que aprendí)</b></p> | <p>Actividad 1: Leyendo una obra de teatro<br/>En la sección de anexos (Anexo A), lee la obra de teatro “El secreto” y responde a las siguientes preguntas:</p> <p>El Secreto. (19 de mayo de 2015). Obtenido de Obras de teatro cortas: <a href="http://www.obrasteatrocortas.com/2012/01/8-obras-de-teatro-cortas-infantiles.html">http://www.obrasteatrocortas.com/2012/01/8-obras-de-teatro-cortas-infantiles.html</a></p> <p>a) Nombra a los personajes de la obra:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



b) ¿En qué espacios se desarrolla la obra?

c) ¿Cuál crees que es el tema de la obra?

d) ¿Encuentras alguna relación de la obra con la realidad?

Actividad 2:

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a las obras de teatro.

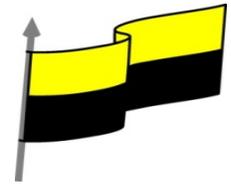
1. Las obras de teatro pertenecen al género dramático.

Falso

Verdadero



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



2. Las temáticas de las obras teatrales se enfocan a hechos de la realidad.  
Falso  
Verdadero
3. Aquellos que dan vida al guion son los personajes:  
Falso  
Verdadero
4. La superestructura se relaciona con los muebles del escenario:  
Falso  
Verdadero
5. El escenario tiene que ver con el país donde se presenta la obra.  
Falso  
Verdadero

### Actividad 3

Busca y lee una obra de teatro. En clase, socializa su contenido previo a la identificación de los siguientes elementos:

Título:

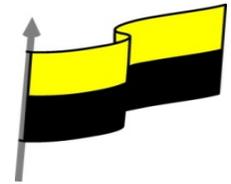
Autor:

Temática:

Personajes:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



|                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <p>Espacios donde se desarrolla la obra:</p> <p>Relación Teatro / Realidad:</p> <p>Fuente:</p>                                                                                                |
| <p><b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b><br/>(¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>*Talleres.</li><li>*Trabajos escritos.</li><li>*Evaluaciones por medio de video llamadas.</li><li>*Guías de trabajos</li><li>*Autoevaluación.</li></ul> |